**Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №8»**

**ст. Кармалиновская**

**Рабочая программа**

***по технологии***

**2 класс**

**срок реализации – 1 год**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой, И.П.Фрейтаг, Н.В.Добромысловой, Н.В.Шипиловой «Технология. 1-4 классы» и авторской программы по технологии авторов Е. А. Лутцевой и Т. П. Зуевой «Технология. Рабочая программа 1-4 классы».

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета.

**Цели изучения технологии в начальной школе:**

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Общая характеристика курса.**

Теоретической основой данной программы являются:

- системно - деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).;

- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*:* понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами других народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позициям других;

- формирование целостной картины мира на основе познания мира и его единства с миром природы;

- стимулирование и развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности, интересов к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности человека;

- формирование внутреннего плана деятельности, умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практике; коммуникативных умений; первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений;

-формирование знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления.

-формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, поиска (проверки) необходимой информации в словарях и библиотеке; творческого потенциала личности;

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе, в информационном пространстве.

Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы.

На основе учебника ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя – к самостоятельному изготовлению определенной «продукции».

Содержание практических работ предусматривает:

* знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
* овладение инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки под руководством учителя;
* первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
* знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
* изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
* осуществление выбора – в каждой теме предлагаются либо 2-3 изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на тему;
* проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
* использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
* знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
* изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с учебником формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Трудовая деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. Трудовая деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций имеет огромный нравственный смысл.

**Место курса «Технология» в учебном плане.**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135ч: 33ч - 1 класс (33учебные недели), по 34 ч – во 2,3, 4 классах (34 учебные недели в каждом классе). Во 2 классе на изучение технологии отводится 1ч в неделю.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.***

*Обучающийся научится:*

* воспринимать предметы материальной культуры, как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
* называть наиболее распространенные в своем регионе современные профессии и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность.
* называть основные виды профессиональной деятельности человека: гончар, пекарь, плотник, резчик по дереву и т.д.;
* организовывать рабочее место по предложенному образцу, с помощью учителя:

а) для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой,, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками и т.д.), тканью, нитками)

б) для работы с инструментами и приспособлениями (ножницами, стеками, ножом (для резания);

* соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
* проводить под руководством учителя анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
* объяснять значение понятия «технология» как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
* называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;
* уважительно относится к труду людей;
* определять виды декоративно-прикладного искусства (хохломская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности,
* организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами под руководством учителя;
* отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* анализировать предметы быта по используемому материалу;
* демонстрировать готовый продукт.

***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Обучающийся научится:*

* узнавать и называть основные материалы и их свойства (табл. 1)

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Материал | Планируемые результаты |
| Бумага и картон | под руководством учителя:  -определять виды бумаги (копировальная, калька, металлизированная, писчая и т.д.);  -называть основные свойства бумаги (цвет, прочность);  -классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон);  -сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность);  -называть практическое применение разных видов бумаги;  -выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия. |
| Текстильные и волокнистые материалы | -определять под руководством учителя виды ткани;  -определять свойства ткани (сминаемость, прочность);  -определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные  -определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества) |
| Природные материалы | -называть свойства природных материалов;  -сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности;  -различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листья, ракушки;  -сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования |
| Пластичные материалы | -называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);  -сравнивать свойства (цвет, состав, пластичность) и виды (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;  -называть виды изделий из глины;  -объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;  -определять под контролем учителя виды рельефа |

под руководством учителя:

* экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия или проекта;
* выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
* выполнять простейшие наброски и эскизы;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизу;
* выполнять разметку материала с помощью учителя по линейке, через копировальную и калькированную бумагу, по шаблону, на глаз;
* выполнять разметку симметричных деталей;
* оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

Таблица 2

|  |  |
| --- | --- |
| Материал | Планируемые результаты |
| Бумага и картон | -выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, вырезание, отрывание, обрывания по контуру;  -размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке;  -соблюдать правила экономного расходования бумаги;  -составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование);  -выполнять изделие на основе техники оригами;  -изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;  -использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;  -использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон;  -выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру;  -выполнять различные виды орнамента;  -выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под контролем учителя); |
| Ткани и нитки | -отмерять длину нити;  -определять под руководством учителя виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные;  -использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;  -выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;  -выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;  -расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;  -различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);  -выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;  -использовать при выполнении изделий новые технологические приемы: моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов; плетение в три нитки; конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;  -украшать изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками и др. |
| Природные материалы | -применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;  -выполнять изделия с использованием различных природных материалов;  -выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;  -осваивать технологию выполнения мозаики;  -создавать композиции на основе целой яичной скорлупы;  -оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги |
| Пластичные материалы | -использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки;  -использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;  -выполнять рельефную аппликацию из пластилина;  -использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой; лепка мелких деталей приемом вытягивания;  -использовать пластилин для декорировании изделий;  -использовать прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;  -использовать технологию выполнения объемных изделий – лепки, конструирования из пластичных материалов. |
| Растения, уход за растениями | -уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;  -осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;  -проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;  -определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями |

* использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка);
* чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
* применять приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями:

а) использовать правила и способы работы с ножницами;

б) использовать правила безопасной работы с яичной скорлупой;

в) осуществлять раскрой ножницами по контуру.

* *Обучающийся получит возможность научиться:*
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* изготавливать простейшие изделия по готовому образцу;
* осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
* осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе, в быту и профессиональной деятельности;
* оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца;
* выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
* подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

***Конструирование и моделирование***

*Обучающийся научится:*

* выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
* изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов;
* анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия;
* изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
* создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;
* изменять вид конструкции.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ****Регулятивные**  *Обучающийся научится:*

-понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

-соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;

-составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;

-осуществлять действия по образцу и заданному правилу;

-контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;

-оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;

-воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

**Познавательные**   
*Обучающийся научится:*

-находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;

-использовать материал учебника;

-выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;

-высказывать суждения; обосновывать свой выбор;

-проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных учебнике;

-выделять информацию из текстов учебника;

-использовать полученную информацию для принятия несложных решений;

-использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

**Коммуникативные**   
*Обучающийся научится:*

-задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;

-слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;

-выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;

-выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-приводить аргументы и объяснять свой выбор;

-вести диалог на заданную тему;

-соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**  
*У обучающегося будет сформировано:*

-положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;

-бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;

-представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;

-представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;

-представление об основных правилах и нормах поведения;

-умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

-представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;

-стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

-внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;

-этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;

-эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);

-потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностых изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- четкость, полнота и правильность ответа;

- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях творческого характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять задание, вносить предложения для выполнения практической части задания.

Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка складывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество. Отметка выставляется по пятибалльной шкале.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учета текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учетом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся, где у учащихся появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников.

**Программно-методическое обеспечение.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | название |
| 1 | Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе /Н.И.Роговцева, Н.В.Богдагова, Н.В.Добромыслова – М.: «Просвещение», 2011 |
| 2 | Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для общеобразовательных учреждений /Н.И.Роговцева, Н.В.Богдагова,Н.В.Шипилова– М.: «Просвещение», 2013 |
| 3 | Тенология. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева – М.: «Просвещение», 2013 |
| 4 | Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Научный руководитель учебно-методического комплекса «Школа России», кан.пед.наук, лауреат премии Президента РФ в области образования А.А.Плешаков. Авторы: С.В.Анащенкова, М.А.Бантова и др.: - М: «просвещение», 2011г. |
| 5 | Авторская программа Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой «Технология: рабочие программы: предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 класс» - М. «Просвещение», 2013 |
| 6 | Электронное приложение к учебнику «Технология. 2 класс» /Н.И.Роговцева, Н.В.Богдагова, Н.В.Добромыслова |
| 7 | Компьютерные и информационно-коммуникативные средства  Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Раздел программы (общее кол-во часов)**  **Тема урока** | **Планируемая дата**  **проведения** | **Примечание** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Давайте познакомимся (1 час)** | | | |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. |  |  |
| **Человек и земля (23 часа)** | | | |
| 2 | Земледелие.  **Практическая работа:** «*Выращивание лука».* |  |  |
| 3 | Посуда  *Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».* |  |  |
| 4 | Работа с пластичными материалами (пластилин)  *Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне»* |  |  |
| 5 | Работа с пластичными материалами (тестопластика)  *Магнит из теста* |  |  |
| 6 | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)  *Проект «Праздничный стол»* |  |  |
| 7 | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше  *Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше* |  |  |
| 8 | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы  *Разделочная доска «Городецкая роспись»* |  |  |
| 9 | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)  *Дымковская игрушка* |  |  |
| 10 | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами  *Матрешка из картона и ткани* |  |  |
| 11 | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы  *Пейзаж «Деревня»* |  |  |
| 12 | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование  *Игрушка «Лошадка»* |  |  |
| 13 | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.  *Композиция «Курочка из крупы».* |  |  |
| 14 | Работа с бумагой. Конструирование  *Проект «Деревенский двор»* |  |  |
| 15 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.  *Композиция «Изба»* |  |  |
| 16 | В доме. Работа с волокнистыми материалами.  *Помпон. Домовой* |  |  |
| 17 | Работа с различными материалами. *Елочные игрушки из яиц* |  |  |
| 18 | Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.  *Композиция «Русская печь»* |  |  |
| 19 | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.  *Коврик.* |  |  |
| 20 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.  *Стол и скамья.* |  |  |
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.  *Композиция «Русская красавица».* |  |  |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.  *Костюмы Ани и Вани.* |  |  |
| 23 | Работа с ткаными материалами. Шитье.  *Кошелек* |  |  |
| **Человек и вода (3 часа)** | | | |
| 24 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами.  *Композиция «Золотая рыбка»* |  |  |
| 25 | Работа с бумагой. Аппликационные работы.  *Проект «Аквариум»* |  |  |
| 26 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами  *Композиция «Русалка»* |  |  |
| **Человек и воздух (3 часа)** | | | |
| 27 | Работа с бумагой. Складывание.  *Оригами «Птица счастья»* |  |  |
| 28 | Работа с бумагой. Моделирование.  *Ветряная мельница* |  |  |
| 29 | Работа с фольгой.  *Флюгер* |  |  |
| **Человек и информация (4 часа)** | | | |
| 30 | **Промежуточная аттестация.**  **Творческая работа** |  |  |
| 31 | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.  *Композиция «Карта на глиняной дощечке»* |  |  |
| 32 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном  *Книжка-ширма* |  |  |
| 33 | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Правила набора текста.  **Практическая работа**: *«Ищем информацию в Интернете».* |  |  |
| 34 | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» |  |  |